

Bremen

## Termine

Mittwoch, 13. April 2016 | 14:00 Uhr – 18:30 Uhr



Skulpturen und Papierarbeiten (bis 15. Mai)

## Thomas Röhthel – Turning Point

Galerie Corona Unger | Georg-Gröning-Str. 14 | 28209 Bremen

Tel. 04 21 / 3 46 74 74

Vielfältige "Drehmomente" charakterisieren Thomas Röhthels Oeuvre. Seine Stahldrehungen besitzen eine für das harte Material ungewöhnliche Geschmeidigkeit und Eleganz. Dieser variantenreiche Skulpturentyp besteht aus ein- oder mehrlagigen Stahlplatten, die im mittleren Bereich Quereinschnitte erhalten und anschließend im Feuer bis zur Glut erhitzt werden. Mit gewaltigen Kräften zieht der Bildhauer die obere und untere Partie auseinander und sie – häufig weit mehr als 360 Grad. Durch diese Bewegung wirkt die Mitte des Stahlblocks nun offen, und die Verletzlichkeit des schweren, widerstandsfähigen Werkstoffs wird hinterfragt. Die verbliebenen massiven Elemente flankieren das Zentrum der Drehungen, womit der Künstler die aufgeworfenen Linien beruhigt und ordnet.



Die Ausstellung vereint monumentale Arbeiten mit charakteristisch rostroter Patina und kleinere, ruß-schwarze Drehungen in einem abwechslungsreichen Parcours. Neben diesen sich vertikal entfaltenden Skulpturen werden auch geschwungene liegende oder kraftvoll aufgebrochene Körper präsentiert. Ihnen stehen, als weitere Werkgruppen des Künstlers, Papierprägearbeiten zur Seite, deren helle Leichtigkeit eine lichte Ergänzung zum massiven Stahl bildet.