

# Die Tusche und der flüssige Geist

Bremen – „Liquid Spirit“, der flüssige Geist, der Geist des Flüssigen... unter diesem Titel zeigt die Bremer Galeristin **Corona Unger** in ihren Räumen an der Georg-Gröning-Straße 14 in Schwachhausen jetzt neue Arbeiten des Malers **Dieter Mammel**. Flüssig? Kann man wohl sagen. Tuschgemälde nämlich sind es, die Mammel bei Unger präsentiert.

Tuschmalerei – eine Technik, die in verschiedenen Traditionen wurzelt, in fernöstlichen besonders. „Die Tuschmalerei besitzt eine lange, bis ins Altertum zurückreichende Geschichte, die unter anderem in der asiatischen Kunsttradition besondere Höhepunkte erlebte“, sagt die Galeristin. „Während diese klassischen Tuschebilder auf Papier entstanden, arbeitet Dieter Mammel mit einer aquarellartigen Nass-in-Nass-Technik auf Leinwand, die vielfach als heller Grund zu sehen ist.“

Und weiter: „Der Künstler gestaltet seine Kompositionen mit nur einem Farbton, wobei sich im fließenden Auftrag der Tusche Maltechnik und Bildthematik der häufig an einem See oder Meer situierten Darstellungen und ihrer dem Element Wasser hingeebenen Figuren miteinander verschränken. Charakteristische Hell-Dunkel-Kontraste formen die Bildkörper.“

### „Tiefgründige und expressive Momente“

Daraus ergibt sich ein sehr wirkungsvoller, starker Effekt, denn: „Durch die Reduktion der Farbigkeit erscheint die Malerei auf das Wesentliche konzentriert, ohne dabei an Intensität zu verlieren – im Gegenteil. Dieter Mammels eindringliche Tuschgemälde vereinen sensible, tiefgründige und expressive Momente.“

Zu sehen sind diese Arbeiten in der Galerie Unger nun bis zum 16. April. Die Öffnungszeiten: Mittwoch und Freitag in der Zeit von 14 bis 18.30 Uhr, Donnerstag 10 bis 14 Uhr sowie 16 bis 20 Uhr, Sonnabend 11 bis 14 Uhr. Galerieferien am 7. und 8. April. Am Sonntag, 19. März, beginnt um 15 Uhr eine „Literatursonntag in der Galerie“: **Nicholas Bodde** liest Märchen von **Oscar Wilde**.

Dieter Mammel lebt und arbeitet in Berlin und Frankfurt (Main). Er studierte an den Kunstakademien in Stuttgart und Berlin. Seine Werke wurden unter anderem im Chelsea Art Museum (New York), im Kunstmuseum Bonn und bei der Albrecht-Dürer Gesellschaft Nürnberg gezeigt.

**THOMAS KUZAJ**



„Aquarellartige Nass-in-Nass-Technik“: Tuschbilder von Dieter Mammel in der Galerie Unger.

FOTO: GALERIE UNGER